



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:

<https://scn.arciserviziocivile.it/visprog.asp?idp=103785>

TITOLO DEL PROGETTO:
THE POWER OF YOUTH

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport

Area di intervento: Animazione culturale verso giovani

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

L'obiettivo del progetto è aumentare il coinvolgimento e l'interesse dei giovani alla vita della comunità e a tematiche di rilevanza sociale, attraverso un'offerta socio-culturale che tenga conto dei bisogni dei beneficiari e promuova la loro partecipazione attiva.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Parte delle attività svolte dall'operatore volontario potrà essere effettuata "da remoto", nel limite massimo del 30%.

Per tutte le attività in comune le sedi prevedono periodiche riunioni di coordinamento e aggiornamento, a cui partecipano anche gli op. vol., che si possono svolgere in presenza oppure online. Inoltre per facilitare la comunicazione e la condivisione di materiali saranno create cartelle drive condivise che gli op. Vol. contribuiranno ad aggiornare. Questi momenti di lavoro in comune saranno fondamentali anche per monitorare l'andamento delle attività e scambiarsi buone pratiche ed esperienze prima, durante e dopo la loro realizzazione.

TUTTE LE SEDI		
Attività	Ruolo	Sede di attuazione e numero di op.vol.
Trasversalmente a tutte le attività	Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa (contatti con i partner, intercettazione dei target group, ecc.) e alle attività di comunicazione (creazione di materiale comunicativo, creazione post per social media, ecc.).	3 Circolo Margot 1 Stranamore 3 Pensieri in Piazza 2 Arci Valle Susa Pinerolo 2 Cinema Vekkio 2 Ur/Ca 1 Arci Cuneo Monviso 1 Comitato Arci Asti Langhe e Roero 1 SOMS Olga Marchisio

		Le sedi prevederanno periodici momenti di confronto e monitoraggio online o in presenza durante lo svolgimento del progetto.
<p>Attività 1.1.1.2 - Creazione di un calendario complessivo delle attività artistico - culturali</p> <p>Attività 1.1.1.3 - Comunicazione e promozione degli eventi</p> <p>Attività 1.1.1.4 - Realizzazione degli eventi</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla selezione degli artisti e alla definizione del calendario artistico, supporto nell'organizzazione logistica delle iniziative.</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto logistico (allestimento sala, presenza durante gli eventi, accompagnamento di ospiti e artisti)</p>	<p>3 Circolo Margot 1 Stranamore 3 Pensieri in Piazza 2 Arci Valle Susa Pinerolo 2 Cinema Vekgio 2 Ur/Ca 1 Arci Cuneo Monviso 1 Comitato Arci Asti Langhe e Roero 1 SOMS Olga Marchisio</p> <p>Le sedi collaboreranno nella costruzione di una programmazione artistica e di una campagna di comunicazione comune, attraverso la collaborazione tra i direttori artistici e i referenti per la comunicazione in ogni sede.</p> <p>Ogni sede, invece, organizzerà in autonomia le attività presso i propri locali o il proprio territorio di riferimento</p>
AZIONI SPECIFICHE DELLE SEDI		
<p>Attività 1.2.1.1 - Creazione presso ogni sede di un gruppo di lavoro, divisione dei ruoli tra gli operatori volontari e le professionalità delle varie sedi per facilitare l'organizzazione e realizzazione degli eventi.</p> <p>Attività 1.2.1.2 - Creazione di un calendario complessivo.</p> <p>Attività 1.2.1.3 - Comunicazione e promozione delle rassegne attraverso creazione di materiale divulgativo e la sua pubblicazione sui vari social.</p> <p>Attività 1.2.1.4 - Realizzazione delle rassegne.</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla selezione degli artisti e alla definizione del calendario artistico, supporto nell'organizzazione logistica delle iniziative.</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto logistico (allestimento sala, presenza durante gli eventi, accompagnamento di ospiti e artisti)</p>	<p>2 Arci Valle Susa 1 Arci Cuneo Monviso 2 Cinema Vekgio</p> <p>Le sedi collaboreranno nella costruzione di una programmazione artistica e di una campagna di comunicazione comune, attraverso la collaborazione tra i direttori artistici e i referenti per la comunicazione in ogni sede.</p> <p>Ogni sede, invece, organizzerà in autonomia le attività presso i propri locali o il proprio territorio di riferimento</p>

<p>Attività 1.3.1.1 - Lancio di una OPEN CALL rivolta a tutti i giovani under 35 per presentare un proprio progetto, o un'iniziativa.</p> <p>Attività 1.3.2.1 - costituzione di un comitato.</p> <p>Attività 1.3.3.1 - organizzazione, presentazione e promozione di ciascun progetto selezionato.</p> <p>Attività 1.3.4.1 - attivazione di workshop</p> <p>Attività 1.3.5.1 - realizzazione dei progetti e delle iniziative.</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa (comunicazioni agli enti coinvolti, report degli incontri, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto all'attività di programmazione (calendarizzazione degli incontri).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto logistico (allestimento sala, presenza durante gli eventi, accompagnamento di ospiti)</p>	<p>2 Ur/Ca</p>
<p>Attività 2.1.1.1 - Presa di contatto con le associazioni del Terzo settore presenti sul territorio e individuazione dei loro bisogni e disponibilità.</p> <p>Attività 2.1.1.2 - Strutturazione di un format di presentazione, calendarizzazione, promozione delle iniziative e realizzazione degli incontri.</p>	<p>Supporto alla segreteria organizzativa (comunicazioni agli enti coinvolti, report degli incontri, ecc.).</p> <p>Supporto all'attività di programmazione (calendarizzazione degli incontri).</p> <p>Supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla logistica degli incontri (contatti con gli enti di Terzo settore).</p> <p>Gli Op. Vol. presenzieranno durante le attività.</p>	<p>1 SOMS Olga Marchisio</p>
<p>Attività 2.1.2.1 - Scuola di italiano per stranieri realizzata presso la Casa del Popolo in collaborazione con Noix de Kolà</p> <p>Attività 2.1.2.2 - Coinvolgimento di giovani volontari nella realizzazione di attività interculturali organizzate presso la Casa del Popolo in collaborazione con Noix de Kolà.</p> <p>Attività 2.1.2.3 - Coinvolgimento di giovani volontari allo sportello di segretariato sociale presso la Casa del</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto all'attività di programmazione (calendarizzazione degli incontri).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto all'attività di programmazione (calendarizzazione degli incontri).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla logistica dell'evento (ospitalità dei relatori e degli artisti, allestimento degli spazi, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. presenzieranno durante le attività</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria</p>	<p>1 Comitato Arci Asti Langhe e Roero 1 SOMS Olga Marchisio</p> <p>Le due sedi, che condividono gli spazi, cooperano nella realizzazione di tutte le attività, pur mantenendo una spiccata attenzione agli aspetti sociali e mutualistici (nel caso della SOMS Olga Marchisio) e culturali (Arci ALR).</p>

<p>Popolo.</p> <p>Attività 2.1.2.4 - Coinvolgimento di giovani volontari a supporto delle attività mutualistiche e solidaristiche in ambito socio-sanitario della SOMS Olga Marchisio</p> <p>Attività 2.1.2.5 - Supporto da parte di giovani volontari alle attività della SOMS Olga Marchisio rispetto al consumo critico.</p>	<p>organizzativa (prenotazione degli appuntamenti, contatti con i professionisti coinvolti, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa (prenotazione degli appuntamenti, contatti con i professionisti coinvolti, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa (prenotazione del GAS).</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione degli eventi organizzati (brainstorming per l'idea comunicativa, social media, diffusione, ecc.).</p>	
<p>Attività 2.1.3.1 - Contatto con le realtà del territorio che lavorano all'accoglienza di giovani provenienti da background diversi.</p> <p>Attività 2.1.3.2 - Individuazione delle attività realizzate più adatte al coinvolgimento dei giovani con minori opportunità e creazione di nuove che tenga conto dei bisogni e degli interessi di questi ultimi.</p> <p>Attività 2.1.3.3 - Realizzazione delle attività individuate.</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo e di coordinamento attività culturali ed eventi (collaborazione nell'ideazione, contatto artisti, programmazione, promozione sito e social, logistica)</p>	<p>1 Stranamore 2 Arci Valle Susa Pinerolo 3 Pensieri in Piazza</p> <p>La collaborazione tra le 3 sedi è favorita dalla comune azione sul territorio pinerolese e le porta a condividere tutti gli aspetti organizzativi delle azioni.</p>
<p>Attività 2.1.4.1 - Contatto con i giovani del territorio e loro coinvolgimento nelle attività del gruppo di acquisto.</p> <p>Attività 2.1.4.2 - Raccolta ordini.</p> <p>Attività 2.1.4.3 - Contatto con i produttori per l'evasione degli ordini.</p> <p>Attività 2.1.4.4 -</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto referente per le relazioni con enti del territorio (creazione database, invio mail, telefonate, partecipazione ad incontri con gli enti territoriali)</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo gruppo di acquisto (contatto diretto con i facenti parte del Gruppo di Acquisto, invio informazioni attraverso newsletter, contatto fornitori...)</p>	<p>1 Stranamore 2 Arci Valle Susa</p> <p>La collaborazione tra le 2 sedi è favorita dalla comune azione sul territorio pinerolese e le porta a condividere tutti gli aspetti organizzativi delle azioni.</p>

<p>Accoglienza degli iscritti al gruppo di acquisto.</p> <p>Attività 2.1.4.5 - Consegna degli ordini.</p>		
<p>Attività 2.1.5.1 - Contatto con i relatori.</p> <p>Attività 2.1.5.2 - Organizzazione e implementazione degli incontri.</p> <p>Attività 2.1.5.3 - Programmazione e realizzazione di un piano di comunicazione mirato al coinvolgimento giovanile.</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo (supporto nella comunicazione con i relatori)</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo (supporto logistico, contatti con gli spazi di realizzazione delle attività, supporto alla creazione di un calendario)</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla comunicazione (creazione di materiale divulgativo, creazione post per i social media, diffusione del materiale)</p>	<p>3 Pensieri in Piazza</p>
<p>Attività 3.1.1.1 - Ideazione dei corsi già implementati presso la sede e individuazione di nuovi in base ai bisogni rilevati e agli interessi dei beneficiari.</p> <p>Attività 3.1.1.2 - Coordinamento, monitoraggio, promozione delle attività formative e segreteria organizzative</p> <p>Attività 3.1.1.3 - Implementazione della scuola di musica.</p> <p>Attività 3.1.1.4 - Implementazione dei nuovi corsi individuati.</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo e contributo al processo di brainstorming</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa, di contatto con gli allievi, diffusione della comunicazione</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nel rapporto con gli allievi, presenza durante i corsi</p>	<p>3 Circolo Culturale e Ricreativo ARCI Margot</p>
<p>Attività 3.1.2.2 - Creazione del programma del campus</p> <p>Attività 3.1.2.3 - Promozione e raccolta delle iscrizioni</p> <p>Attività 3.1.2.4 - Realizzazione del campus</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto nell'organizzazione del campus musicale</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto alla segreteria organizzativa e diffusione della comunicazione</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nella realizzazione delle attività laboratoriali.</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nella gestione dei contatti con i e le partecipanti del Campus.</p>	<p>3 Circolo Culturale e Ricreativo ARCI Margot</p>
<p>Attività 3.1.3.1 - Attivazione di una attività di formazione sul campo per tecnici del suono.</p> <p>Attività 3.1.3.2 -</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo (creazione di un calendario delle attività, comunicazione con i professionisti)</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nel contattare i giovani musicisti per coinvolgerli nelle formazioni</p>	<p>1 Stranamore 2 Arci Valle Susa</p> <p>La collaborazione tra le 2 sedi è favorita dalla comune azione sul territorio pinerolese e le porta a condividere tutti gli</p>

<p>Contatto con giovani musicisti e appassionati di musica del territorio, attraverso la comunicazione social e il contatto nelle scuole del territorio.</p> <p>Attività 3.1.3.3 - Formazione dei giovani e affiancamento dei tecnici dell'associazione durante i concerti in rapporto numerico variabile a seconda dei giovani coinvolti.</p>	<p>Gli Op. Vol. affiancheranno i tecnici delle associazioni e verranno formati durante l'affiancamento</p>	<p>aspetti organizzativi delle azioni.</p>
<p>Attività 4.1.1.2 - Tavolo di coordinamento fra le associazioni del territorio.</p> <p>Attività 4.1.1.3 - Doposcuola e attività con i minori presso La Casa del Sole.</p> <p>Attività 4.1.1.4 - Sviluppo dell'attività del Gruppo di Acquisto Solidale "El potage".</p> <p>Attività 4.1.1.5 - Organizzazione di incontri di approfondimento e sensibilizzazione presso il Circolo in collaborazione con le organizzazioni del territorio:</p>	<p>Gli Op. Vol. daranno supporto organizzativo (comunicazione con i partner, supporto logistico di organizzazione degli incontri)</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nella raccolta delle iscrizioni, nella comunicazione con le famiglie e nell'aiuto compiti.</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nella raccolta delle iscrizioni e degli ordini e nell'organizzazione degli incontri di presentazione dei produttori.</p> <p>Gli Op. Vol. daranno supporto nella definizione del calendario e nell'organizzazione logistica delle iniziative, supporto nei contatti con le scuole per i laboratori.</p>	<p>3 Circolo Culturale e Ricreativo ARCI Margot</p>

SEDI DI SVOLGIMENTO:

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=103785>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: 16 (senza vitto e alloggio)

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Agli operatori volontari è richiesta:

- flessibilità oraria per lo svolgimento delle riunioni di coordinamento e per assicurare la presenza durante le iniziative e attività delle sedi di progetto, che spesso vengono realizzate in giorni festivi e/o in orari serali;
- disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio ed eventualmente fuori Regione come previsto dal DPCM del 14.1.2019;
- disponibilità ad usufruire, per almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto;
- disponibilità a partecipare alle giornate di formazione nelle giornate di sabato e domenica

Giorni di servizio settimanali ed orario: 5

Monte Ore Annuale: 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale:

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto:

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio:

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano. Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive:

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata

nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema:

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti

Nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti

Nessuno

- Certificazione delle competenze – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – ente titolato ai sensi del D.lgs, 13 del 2013 (art. 2, com.1 subcom.f.1) con riferimento ai titoli di studio del sistema universitario

- Attestato specifico rilasciato da EMiT Feltrinelli

<p>FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI: La formazione specifica sarà realizzata presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Circolo Margot, Via Gaetano Donizetti, 23 - Carmagnola ● Cinema Vekkio, Corso Riddone, 3 - Corneliano d'Alba ● Arci Cuneo Monviso, Via Palazzo di Città, 15 - Saluzzo ● Arci Valle Susa, Via Torino, 9 - Collegno ● APS UR/CA Casa Laboratorio - Via Salita al Castello, 26 - Saluzzo ● Casa del Popolo, Via Brofferio, 129 - Asti ● Stranamore, Via Bignone, 89 - Pinerolo ● Pensieri in Piazza, Via Brignone, 9 - Pinerolo 	
<p>Modulo: A – attraverso piattaforma FAD e contestualizzazione nelle sedi di attuazione</p>	
<p>Contenuti: <i>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile Universale</i></p>	<p>Ore 10 (complessive)</p>
<p>Modulo A - Sezione 1</p> <p>Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di SC sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti gli operatori volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.</p> <p><u>Contenuti:</u> Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - cos'è, - da cosa dipende, - come può essere garantita, - come si può lavorare in sicurezza <p>Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza) - fattori di rischio - sostanze pericolose - dispositivi di protezione - segnaletica di sicurezza - riferimenti comportamentali - gestione delle emergenze <p>Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - codice penale - codice civile - costituzione - statuto dei lavoratori - normativa costituzionale - D.L. n. 626/1994 - D.L. n. 81/2008 (ed. testo unico) e successive aggiunte e modifiche <p>Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.</p>	<p>8 ore</p>
<p>Modulo A - Sezione 2</p> <p>Nell'ambito delle attività svolte dagli operatori volontari di cui al precedente box 6.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati attraverso il sistema Helios, per i settori e le aree di intervento individuate.</p> <p>Contenuti: Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in</p>	<p>2 ore</p>

<p>SC nel settore “Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport”, con particolare riguardo all’area di intervento “Animazione culturale verso i giovani”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità ● Fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali ● Fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni ● Focus sui contatti con le utenze e servizi alla persona ● Modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni ● Gestione delle situazioni di emergenza ● Sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione ● Segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali ● Normativa di riferimento <p>Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), “in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita”, con riferimento ai luoghi di realizzazione e alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 6.3 si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:</p> <p><u>Per il servizio in sede</u></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui gli operatori volontari si troveranno a utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 6.5) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 e alla Circ. 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><u>Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)</u></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 6.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 6.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p><u>Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)</u></p> <p>Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui gli operatori volontari si troveranno a operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCU e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 6.5) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 6.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi.</p> <p>Il modulo, anticipato dal percorso FAD, prevede un incontro di verifica con l’OLP del progetto.</p>	
Modulo B: Il contesto territoriale di riferimento	
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi del contesto territoriale dove si svolgeranno azioni di progetto, con attenzione alle attività già implementate dai giovani e per i giovani: dati demografici, studi e ricerche sul territorio e sulla condizione giovanile - storia e progettualità di Arci Asti, Langhe e Roero, SOMS Olga Marchisio, Circolo Culturale e Ricreativo Margot, Arci Valle Susa e Pinerolo, Arci Cuneo Monviso, Cinema Vekkiò, Ur/Ca, Pensieri in Piazza, Stranamore. 	<p>Ore</p> <p>12</p>
<p>Modulo C: Il Terzo Settore e la promozione sociale <i>Argomento principale:</i> Il modulo di formazione ha come obiettivo di fornire gli strumenti per orientarsi nel</p>	

panorama del no profit dei territori di riferimento e per organizzare eventi che vedano la collaborazione di più soggetti.	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> - il terzo settore e la promozione sociale: definizioni e inquadramento giuridico - il territorio: associazioni presenti e le loro finalità, strutture organizzative, tipologia di intervento; - le reti territoriali: coordinamento fra enti nel rispetto delle diversità; - associazioni ed enti locali: quale rapporto tra settore pubblico e privato sociale; - realizzare un'iniziativa comune: incontrarsi su un obiettivo (scrivere un documento condiviso), definire la progettualità e i ruoli specifici, elaborare una comunicazione condivisa. 	10
Modulo D: Organizzare eventi artistici e culturali	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> - Animazione culturale: analisi dei bisogni (domanda e offerta), implementazione dell'esistente e introduzione di attività non presenti; valutazione della ricaduta; - organizzare un evento: definizione della progettualità (target, obiettivi, modalità di intervento), la comunicazione (scrivere un comunicato stampa, ufficio stampa e contatti con i media, aggiornamento sito e social network, strategie di comunicazione), la segreteria organizzativa (coordinamento, logistica, etc); - organizzare un evento: le funzioni di coordinamento e project management, la segreteria organizzativa, definizione degli obiettivi di comunicazione, la rendicontazione finanziaria; - organizzare un'esposizione di arti visive: selezione delle opere e contatti con gli autori; allestire la sala; organizzare l'inaugurazione; valutazione dei risultati e ricaduta sul territorio; - organizzare una rassegna musicale: selezione dei gruppi e definizione del palinsesto; strumentazione tecnica (schede tecniche, service audio, luci e scenografie); allestimento palco e soundcheck; valutazione dei risultati e ricaduta sul territorio; - organizzare una rassegna cinematografica: definizione dei contenuti, selezione delle opere; contatti con autori e soggetti partner; adempimenti per le proiezioni dei film: SIAE e diritti d'autore; valutazione dei risultati e ricaduta sul territorio. - raccogliere i risultati: valutare gli indicatori e calcolare la ricaduta sul territorio (quantitativa e qualitativa). 	16
Modulo E: tecniche della comunicazione, comprensione e diffusione di una conoscenza basilare dei meccanismi del linguaggio audiovisivo	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> - la comunicazione: cos'è il target, strategie e valutazione dell'efficacia; - la definizione del pubblico; - l'impatto sociale dei media audiovisivi; - l'uso professionale dei Social Network; - piattaforme web, tipologie e implementazione; - linguaggio grafico: web design, banner, video teaser e animazioni; - la comunicazione virale e la comunicazione cartacea (flyer, locandine); - Tecnica radiofonica. 	12
Modulo F: La formazione Il modulo di formazione ha come obiettivo quello di fornire gli strumenti per organizzare dei percorsi formativi nel contesto di riferimento.	
Contenuti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei bisogni (domanda e offerta); valutazione dei risultati e ricaduta sul territorio (elaborazione e somministrazione questionari agli iscritti ai corsi); - definizione percorsi didattici: contatti coi docenti, bilancio preventivo; metodologie utilizzate; - musica e canto: la funzione sociale della musica; cenni storici e nozioni di base (armonia, tonalità, etc); la musica classica, l'opera, la musica popolare; metodologie didattiche. 	12

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:
STRONGER TOGETHER - RETI PER ACCOGLIERE E COSTRUIRE INSIEME

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (Obiettivo 11)

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

F) Rafforzamento della coesione sociale, anche attraverso l'incontro tra diverse generazioni e l'avvicinamento dei

cittadini alle istituzioni

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ SI

- Numero posti previsti per giovani con minori opportunità: 5
- Tipologia minore opportunità: Diff Economiche
- Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla tipologia individuata: Autocertificazione

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

Le attività di tutoraggio avranno inizio a partire dal decimo mese di servizio per un totale di 21 ore. L'organizzazione delle stesse sarà in accordo con le necessità e le esigenze di servizio degli enti di accoglienza. Le modalità utilizzate saranno le seguenti:

- lezioni frontali o on line in modalità sincrona;
- Role-play ed interazioni simulata;
- Discussione di gruppo;
- Incontri individuali.

Il percorso sarà così strutturato:

n. 5 moduli collettivi di per un totale di 17 ore su autovalutazione, emersione competenze, individuazione dell'obiettivo professionale, il mercato del lavoro, cenni di contrattualistica e la ricerca attiva del lavoro, approfondimento sul colloquio di lavoro in ottica di empowerment e self empowerment.

n. 2 moduli individuali per un totale di 4 ore su analisi personalizzata di CV, Youth Pass (o in caso di cittadini di Paesi terzi regolarmente soggiornanti in Italia dello *Skills profile tool for Third Countries National* della Commissione europea), profilazione e lettera motivazionale (2 ore); orientamento individualizzato e restituzioni all'OV delle evidenze del percorso di tutoraggio (2 ore).

Il percorso di tutoraggio nei moduli collettivi sarà un'alternanza di approfondimenti teorici, case study, momenti pratici di confronto, brainstorming, analisi e messa in trasparenza degli apprendimenti e delle competenze (certificazione delle competenze rilasciata da soggetti titolati ai sensi e per gli effetti del Dlgs n. 13/2013)

I moduli collettivi saranno organizzati in gruppi di massimo 30 operatori volontari per garantire una partecipazione attiva degli OV e una conduzione efficace del tutor. Alcuni moduli potranno svolgersi online in modalità sincrona per un massimo previsto di 10 ore del totale.

Per facilitare l'op.vol alcuni appuntamenti per il tutoraggio individuale avranno luogo presso le sedi di attuazione del progetto.

Infine, l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro supporterà il percorso di tutoraggio, realizzando un incontro con il tutor del progetto e uno con gli op. vol, al fine di dare strumenti utili e specifici per monitorare al meglio l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza.

Di seguito si riportano in maniera schematica le attività previste:

Attività	mese 1-9	mese 10	mese 11	mese 12
<i>Emersione di competenze (Mod.1)</i>		x		
<i>Autovalutazione (Mod. 2)</i>		x		
<i>Individuazione dell'obiettivo professionale quadro del futuro (Mod. 3)</i>		x		
<i>Il mercato del lavoro e la ricerca attiva (Mod. 4)</i>		x		
<i>La profilazione (Mod. 5)</i>		x	x	
<i>Orientamento individualizzato (Mod. 6)</i>			x	x
<i>Il colloquio di selezione (Mod. 7)</i>				x
<i>Attività Opzionale 1: Mobilità in Europa</i>			x	x
<i>Attività Opzionale 2: Il diritto al lavoro</i>			x	x

21.2) Attività obbligatorie (*)

Le attività previste sono finalizzate a valorizzare, in un'ottica di maggiore occupabilità, l'esperienza del servizio

civile e le competenze sviluppate.

Il percorso prevede:

Modulo 1: incontro collettivo di 4 ore in cui si esplicita il patto formativo del percorso e si iniziano ad affrontare i primi strumenti di **emersione di competenze**: tra questi la compilazione di schede e questionari che rispondono agli ITEM “So Fare/ Mi piace” al fine di connettere le motivazioni alle abilità e quindi alle capacità di apprendere. Aiuta a rilevare eventuali fabbisogni formativi, aree di sviluppo e punti di forza dell’operatore volontario.

Modulo 2: incontro collettivo di 4 ore per procedere con l’**autovalutazione** attraverso la compilazione di griglie e questionari. Verranno utilizzati strumenti quali:

- le 10 esperienze più significative nell’esperienza dello SCU

- le 10 esperienze più significative nel percorso di vita.

La compilazione e la discussione guidata dal tutor servirà per prendere consapevolezza delle correlazioni tra i sogni, le motivazioni, le esperienze, gli eventi, i successi e insuccessi. Rende comprensibile il percorso di vita ed eventuali ridondanze e modalità di apprendimento dalle esperienze.

Modulo 3: incontro collettivo di 2 ore servirà per definire il proprio **obiettivo professionale**, cosa desidero fare (settore di interesse); dove voglio lavorare (area territoriale – ad es., Italia, estero); tipo di azienda (ad es., pubblica, privata, terzo settore); a quali condizioni (ad es., lavoro dipendente, autonomo); i profili professionali che corrispondono o si avvicinano a quelli ricercati sono [...]. Un focus sarà dedicato anche a cosa mi manca per... competenze acquisite e da acquisire e comprensione circa le figure che il mercato del lavoro cerca in quel determinato settore (Chi sono-DOMANDA/ cosa Cercano/OFFERTA).

Modulo 4: incontro collettivo di 3 ore dedicato al **mercato del lavoro e agli strumenti/tecniche di ricerca attiva del lavoro**. Si proporrà un focus su LinkedIn e altri portali simili (*Social Job Professional*) per capire come costruire una rete di connessioni strategica sia online che nella propria cerchia di conoscenze. Si approfondiranno le fonti di ricerca lavoro: come e dove cercare gli annunci (website, riviste specializzate, quotidiani, portali lavoro, informagiovani del territorio, garanzia giovani, Eures per il lavoro in EU), l’importanza della candidatura spontanea; i centri per l’impiego e gli incentivi per l’occupazione, si forniranno infine dei cenni di contrattualistica.

Modulo 5: incontro individuale di 2 ore in cui verrà analizzato il **Curriculum Vitae** e lo Youthpass, verrà strutturata la lettera motivazionale e migliorata la profilazione sui social job professional in un’ottica di aderenza alle competenze e agli obiettivi formativi e professionali dell’operatore volontario. Il modulo individuale servirà per aumentare la chiarezza, la sinteticità delle informazioni e l’individuazione di eventuali errori nell’esposizione e nella dislocazione delle informazioni contenuti nell’Europass.

Modulo 6: incontro individuale di 2 ore che sarà dedicato all’**orientamento individualizzato** in termini di valutazioni di idee e ipotesi professionali e formative emerse durante i moduli collettivi. In questo incontro il tutor darà un riscontro complessivo circa le evidenze emerse dalla compilazione degli strumenti e sarà un’occasione per l’operatore di avere dei suggerimenti e indicazioni per aumentare la propria occupabilità o soddisfare al meglio ulteriori bisogni formativi per affinare la progettazione del proprio futuro.

Modulo 7: incontro collettivo di 4 ore interamente dedicato al **colloquio di selezione**. Oltre a simulare colloqui e interviste di lavoro, si daranno consigli e strategie su come gestire al meglio lo stress, su come affrontare imprevisti e conflitti interpersonali, come dominare le proprie emozioni tenendo l’equilibrio tra l’essere consapevoli del proprio valore e l’importanza di essere integri e onesti con l’interlocutore. Si lavorerà sul concetto di EMPOWERMENT, ovvero il processo di riconquista della consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e del proprio agire, e sul SELF EMPOWERMENT ovvero è processo che consiste nel focalizzarsi sulle opportunità, risorse e potenzialità piuttosto che sulle mancanze e insuccessi.

21.3) Attività opzionali

- **Le opportunità per i giovani in Europa:** modulo collettivo di 3 ore in cui verranno spiegati i programmi di mobilità europea all’interno di Erasmus+ e i progetti di volontariato del Corpo Europeo di Solidarietà. Oltre all’esperienza diretta di altri giovani che hanno o stanno partecipando ai programmi, verranno illustrate le piattaforme Salto e European Youth per l’inserimento del proprio profilo e la ricerca di opportunità. Si forniranno esempi di modalità di candidatura con cv tradotti in inglese e lettere di motivazione efficaci per i diversi ambiti.
- **Il diritto al lavoro:** modulo collettivo di 3 ore in cui verrà proposto un focus sul lavoro nero, il caporalato e la storia del sindacalismo dalle Società del Mutuo Soccorso ad oggi. Verranno affrontate le tematiche relative al contrasto al lavoro sommerso: come riconoscerlo, come difendersi, come denunciarlo e il ruolo dei sindacati nella tutela dei lavoratori.

